



ÓSCAR ESCUDERO_CATÁLOGO

COMPOSER AND PERFORMER

Nombre de la pieza	Instrumentación	Duración	Año	Encargada/estrenada por/en
Memoria artificial (con Belenish Moreno-Gil)	Vídeo	3'	2020	Laboratorio Klem. Festival La Escucha Errante, (Bilbao, ES)
Variaciones sobre un tema de Gerhard (con Belenish Moreno-Gil)	Cuarteto de cuerda, vídeo & electrónica	12'	2020	Embajada de España en Alemania. Quartet Gerhard, Kunstfest Weimar (DE)
Autotune para el pueblo (con Belenish Moreno-Gil)	Performer, coro griego con autotune,, ensemble, vídeo & electrónica	10'	2020	Via nova e.v. & Ernst von Siemens Stiftung
Subnormal Europe (con Belenish Moreno-Gil)	Teatro musical para una cantante/performer, técnico de sonido e instalación multimedia	60'	2019-2020	Münchener Biennale (Múnich, DE)
BIO	Pianista + piano + keyboard, vídeo & electrónica	17'	2018-2019	Lluisa Espigolé, ZKM Karlsruhe, Experimentalstudio SWR Freiburg (Karlsruhe, DE)
Custom #1.5	Performer, violin, sax. tenor., percusión, vídeo & electrónica	9'	2019	Dieordnungderdinge. Volkstheater (Berlín, DE)
Custom #1.4	Performer, cuarteto de cuerda, vídeo & electrónica	9'	2018	Dalia Quartet. Fundación Juan March (Madrid, ES)
HOC	Percusionista + VR Glasses, vídeo & electrónica	8'	2018	Juanjo Guillem. Ágora Actual Percussion Festival
OST (con Belenish Moreno-Gil)	Performer + VR Glasses, vídeo & electrónica	7'	2018	Óscar Escudero. Landestheater (Linz, AT)
Custom #1.3	fl, cl, sx, tbn, pno, pc, performer, vídeo & electrónica	9'	2018	CrossingLines Ensemble, Guillermo Anzorena (Neue Vocalsolisten Stuttgart). L'Auditori (Barcelona, CAT,

				ES)
POV	saxofonista + gafas de RV, vídeo & electrónica	8' 30"	2017	Pedro Pablo Cámara. Universität der Künste (Berlin, DE)
Custom #1.2	fl, ob, sx, vln, vla, vc, pno, pc, performer, vídeo & electrónica	9'	2017	Ensemble Mosaik, Sarah Maria Sun. Akademie der Künste (Berlin, DE). Busonipreis Ceremony
Custom #3	vc, pno, electrónica & vídeo	7' 30"	2016	Ensemble DRAMA! Fundación Juan March (Madrid, ES)
Custom #2	3 intérpretes ad libitum, electrónica & vídeo	8' 30"	2016	Trio Feedback, Sueca Sax Festival (Sueca, ES).
Custom #1	Performer, perc, electrónica & vídeo	8'	2016	Sarah Maria Sun, Johannes Fischer. Heidelberger Frühling (Heidelberg, DE)
Screen Sketch IV	EWI, electrónica & vídeo	5'	2015	Oriol Parés. Royal Danish Academy of Music, (Århus, DK)
Ein Tischfußballspiel	Futbolín amplificado, 3 performers, vídeo	15'	2015-2016	Brita Reinmann, Alexander Long, Óscar Escudero. Pulsar Festival (Copenhagen, DK)
Las Edades de la Mujer	12 cantantes femeninas, DJ & electrónica	60'	2015	Enchiriadis Grupo Vocal Femenino, Jorge Apodaca. IAACC Pablo Serrano (Zaragoza, ES)
FlamencoBox	Sax. bar o b. cl	4'30"	2015	Diego García-Pliego
#5	Vln, b. cl (sax. bar.), pno	7'	2014	Trio Musicalis. Sala Manuel de Falla, SGAE (Madrid, ES)
#4	vla, electrónica	5'	2014	Cecilia Berkovich. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza, ES)
#3	fl solista, ensemble & electrónica	9'	2014	Víctor Loarces, Óscar Escudero. Academia para la Nueva Música CSMA. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza, ES)
#2	Vln, vc, ac.	30'	2014	Verónica Barbed, Alba Reiris, Nerea Rodríguez. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza, ES)
#1	Sax. sopr, pno	7'30"	2013	Anima Duo, Andorra Saxophone Festival. Andorra.
City Garden I	Pno solista, ensemble	5'30"	2013	Raquel Garzás, Nacho de Paz. Academia para la Nueva

				Música CSMA. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza, ES)
El paisaje de la sombra y el olvido	Orquesta de viento y percusión	17'30"	2012/20 13	Orquesta de viento del CSMA, Miquel Rodrigo. Auditorio de Zaragoza (Zaragoza, ES)
Magritte's Portrait	Octeto de cuerda	9'	2010/ 2011	Academia para la Nueva Música CSMA, Nacho de Paz. Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza, ES)